

## Kriterienkatalog zur Bewertung von Essays

<b>Formale Aspekte (10%)</b>	<b>Sprachliche Aspekte (20%)</b>
Titelblatt	Rechtschreibung
Inhaltsverzeichnis	Zeichensetzung
Bibliographie	Stil (angemessene „Tonlage“; lebendige Sprache, gute Lesbarkeit, Satzlänge)
Angemessener Umfang	Zeiten und Modi (wissenschaftliches Präsenz, indirekte Rede etc.)
Zitierweise (vollständig, einheitlich, Unterscheidung direkte, indirekte Zitate etc.)	Etc.
Angemessene Anzahl von Zitaten; Sind fremde Gedanken eindeutig als solche gekennzeichnet?	
Schriftbild (Rand, Schrift, Abstand, Blocksatz)	
Einheitliche und passende Überschriften?	
Etc.	

<b>Strukturelle Aspekte (20%)</b>	<b>Inhaltliches (50%)</b>
Klare Formulierung einer These/einer Fragestellung	Originalität des Themas/der Fragestellung
Relevanz und Plausibilisierung des Themas	Ist eine eigenständige Argumentation erkennbar und ist sie nachvollziehbar?
Vorstellung der Struktur, des Ablaufs der Arbeit („Den Leser an die Hand nehmen.“); Vorstellung der Vorgehensweise	Wird die These/Frage beantwortet? Wird eindeutig Stellung genommen?
Ist diese Struktur sinnvoll, d.h. dem Thema und der Argumentation entsprechend?	Werden ungeklärte oder mögliche weiterführende Themen/Fragen genannt?
Haben die Kapitel eine nachvollziehbare Innenstruktur?	Einschlägige und angemessene Literatur?
Werden die Argumente und Ergebnisse abschließend zusammengefasst?	Werden die angeführten AutorInnen richtig wiedergeben und angewendet?
Ein- und Überleitungen, logische Satzfolge, argumentative Bezüge	Korrekte Verwendung des Fachvokabulars? Werden zentrale, mehrdeutige oder umstrittene Begriffe definiert?
	Sind alle Ausführungen problem-/themenbezogen?